

Industriální styl s trochou etna

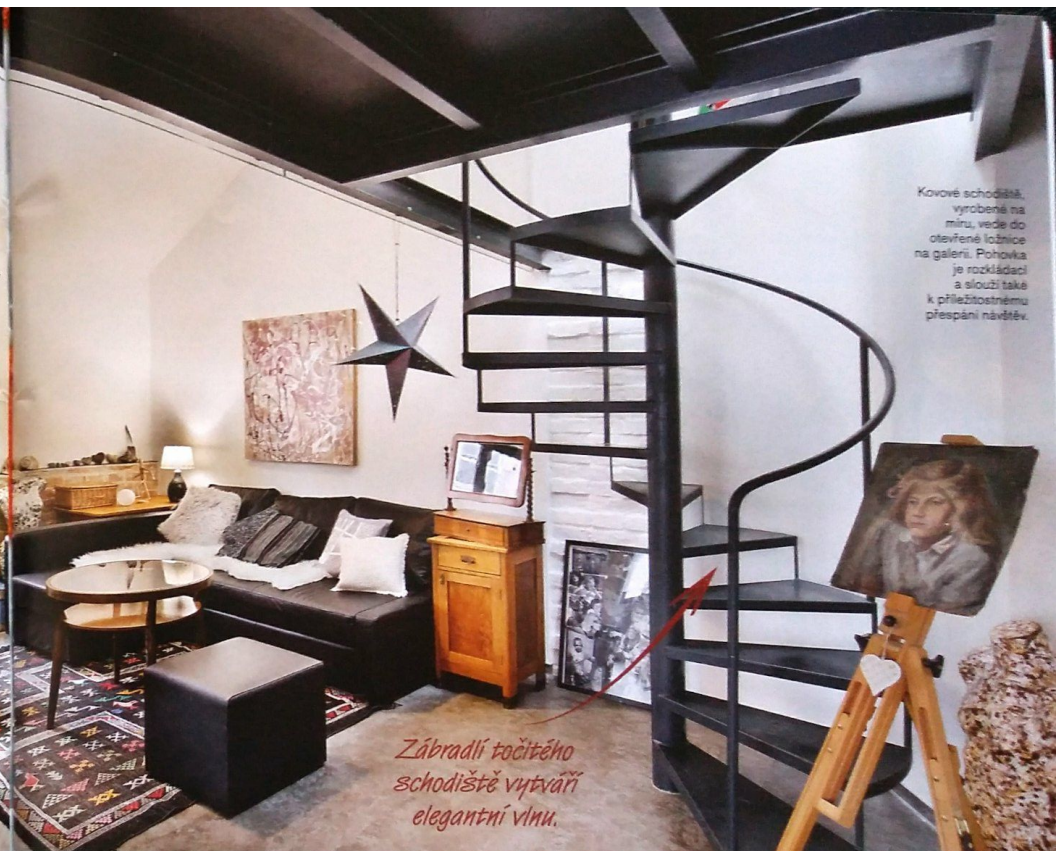


Pojďme se společně podívat do jednoho brněnského loftového bytu. Designérka Pavlína Lipková v něm zajímavě zkombovala industriální prostor bývalého skladu a doplňky ve stylu etno.

TEXT: EMA GONDOVÁ • FOTO: JAROSLAV HEJZLAR



Pohled do vstupní části bytu – předělně, která má úložný systém vedle zrcadla jednoduše vyřešení z rozsovových tyčí (mimo záběr). Kulatý stolek je z holandské aukce.



Kovové schodiště, vyrobené na míru, vede do otevřené ložnice na galerii. Pohovka je rozkládací a slouží také k přiležitostnému přespání návštěv.

Zábradlí točitého schodiště vytváří elegantní vlnu.

Pavla Lipková dřív bydlela ve starém kamenném domě na Vysočině, který si zařídila tak zajímavě, že u ní bylo na návštěvě hned několik časopisů o bydlení. Vrátila se bydlet do Brna vstřícní další velké výzvě. Zařadit loftový byt. A jak už to s podobnými interiéry bývá, mají svůj genius loci, protože už něco zažily, a nabízejí zajímavé tovární nebo třeba skladovací prostory. Tento byt je v dvoupodlažním domě z roku 1924, který původně sloužil jako vojenský sklad. Objekt prošel rekonstrukcí, během níž byl částečně přestavěn k bydlení s víc jak desítkou bytů. Původní půdní prostor dostal ještě

nadstavbu, takže tu mohly vzniknout další byty s galeriemi. Pavla Lipková tu svou využila tak, že si na ní zařídila ložnici s volně stojící vanou. Některé zdi v interiéru místy sladila s fasádou domu, která přiznává reálné zdivo. Cíhly bylo třeba jen očistit a ošetřit penetračním nátěrem proti prašnosti.

MIX STYLŮ

Dispozice je řešená jako otevřený prostor s kuchyní, jídelním koutem a relaxační částí. Díky konstrukci z ocelových nosníků, která zvětsila užžitnou plochu bytu o galerii, je celková podlahová plocha 58 m². Nosníky

jsou natřené černou barvou a prostor mezi nimi vyplňují OSB desky. Mimo otevřený prostor je ve spodní části bytu ještě jedna místnost, která slouží jako pracovna. „Právě proto, že se jedná o loftový byt s galerií a ocelovými nosníky, nabízelo se v bytě použít industriální styl, ale měla jsem obavy, aby nepůsobil studeným dojmem,“ vysvětluje majitelka. „Proto jsem se rozhodla doplnit ho o prvky v etno stylu, oživit jej a proteplit vzory a barvami.“

NEJEN VANA U POSTELE

Co každou návštěvu určitě zaujme, je vana v ložnici na galerii. „Už dlouho

Pavla Lipková, výtvarnice a interiérová designérka

„Mým oblíbeným tématem a inspirací pro návrhy interiéru je toskánský a francouzský venkov, anglický country styl, vintage a etno. Za důležité považuji zohlednit tradici a původní styl objektu, ať už je na venkově, nebo ve městě, protože ten by se měl do nově navrhovaných interiérových proměn alespoň částečně promítnout. Stejně jsem postupovala i při zařizování mého brněnského bytu. Jsem narozená ve znamení Vodnáře, a i když chci něco udělat stejné, výsledek je pokaždé originál. U návrhů interiérového designu mě tato vrozená vlastnost pomáhá. Těší mě, že je u nás čím dál tím víc lidí, kteří upřednostňují hezké a stylové čisté prostředí, ve kterém chtějí žít, pracovat a odpočívat, a já při tom můžu být.“

www.interiordesign.eu





*Galerii odděluje
od spodní
části bytu
bezpečnostní
sklo.*

*V relaxačním koutě
ponechala majitelka část
stěny s původním zděvem
a natřela ho nabílo. Koberec
si dovezla z marockého
pouličního trhu.*



*Kuchyňský ostrůvek má
zepředu police, z opačné
strany další úložné prostory
a je do něj zabudovaná
také pračka.*

jsem toužila mít vanu blízko postele, tak jsem si splnila svůj sen," komentuje výjimečné řešení Pavlína Lipková. „Umístila jsem ji pod střešní okno, kterým se dají za letních večerů pozorovat hvězdy.“ Chytře pojala úložné prostory. Na galerii nechala udělat šatní skříň s posuvnými dveřmi na míru. Ve vstupní části bytu bylo třeba vymyslet ukládání kabátů, bot a čepic. „Výběr předšňo- vých stěn mi nezapadal do industriál- ního stylu s prvky etno, proto jsem si navrhla jednoduché řešení úložného prostoru. Použila jsem roxorové tyče ve zdi, které se využívají do různých typů konstrukcí jako betonářská vý- ztuž," ukazuje hned za hlavními vcho- dovými dveřmi. Na podlahu v celém

bytě zvolila vinyl v dekoru betonu, který je cenově dostupný a nenáročný na údržbu.

POKLADY Z PŮDY

Byt zařídila hezkým nábytkem v retro stylu pořízeným v bazarech, třeba jídelní stůl sehnala přes internet za 500 Kč. Nová je snad jen pohovka. Z venkovského domu si přenesla ně- které kusy poškozeného starožitného nábytku, které měla na půdě. „Opra- vila jsem si ho a sjednotila lazurovým nátěrem v odstínu dubu. Některé kousky jsem taky zdělila po babičce, ale většinou je bylo třeba opravit a dát jim hezký nátěr," popisuje. A něco si nechala vyrobit na míru podle svého návrhu. Kuchyňská sestava třeba



*Tone dává bytu
osobnost. Objekty
zdivřeného
výtvarného
maluje
Pavlína Lipková
výraznými
barvami
na principu
narůstajícího
nátěru.*



NEVŠEDNÍ ŘEŠENÍ

► **DISPOZICE:** Plocha bytu se rozšířila o galerii, kde je ložnice a soliterní vana na nožičkách umístěná v prostoru.

► **STYL:** Pro byt v bývalém vojenském skladu se nejvíce hodil industriální styl. Majitelka ho doplnila etno prvky.

► **NÁBYTEK:** Retro kousky jsou zděděné po babičce, z púdy nebo koupené z bazaru, některý nábytek je vyrobený na míru.

► **ETNO DOPLŇKY:** Prostor oživily barvy a vzory. Etnostyl vyniká hlavně na textilu.

► **NĚCO EXTRA:** Přízemí i galerii zdobí torza pomalovaná barvami.



vznikala tak, že korpus koupila v běžném obchodě s nábytkem a dvířka a zadní část si nechala vyrobit ve stolářské dílně. „Dřez jsem zvolila z černého granitu, který se hodí do loftového bytu v industriálním stylu a současně se dobře udržuje,“ ukazuje. „A za kuchyňskou linku jsem vyrobila mozaiku ze zbylých kachlí. Chtěla jsem, aby byl interiér něčím originální a neobyčejný.“ Ráda také vytváří menší kusy nábytku. Nechá třeba vyrobit a natřít police a pak je doplní šroubovacími starožitnými nohami. A co by to bylo za výtvarnici, kdyby neměla doma trochu umění. Torza postav v životní velikosti různě pomalovala u udělala si z nich zajímavou dekoraci do interiéru. Obrazy v bytě jsou originály od jejího kamaráda. ●